

DE ULTIEME OMSCHOLING

Ze wil er zelf nog weleens een boek over schrijven, zo vertelt ze als we haar vragen naar haar verhaal. "Ik kan het niet vaak genoeg vertellen, hoe fijn het is om te kiezen voor werk waar je gelukkig van wordt."

GENIETEN VAN ZICHTBAAR RESULTAAT

Colette had een superbaan. Zo zou menig een het in ieder geval wel noemen. Opgeleid als jurist was ze gemeentesecretaris, zat ze met burgemeester en wethouders om tafel en gaf ze leiding aan een ambtelijke organisatie. "Ik had staats- en bestuursrecht gestudeerd en zat al wel een klein beetje in de bouwhoek, op het gebied van vergunningen. Maar echt voldoening gaf dat werk eigenlijk niet vaak."

"DE COMBINATIE VAN DE VERSCHILLENDE WERKZAAMHEDEN ÉN DE ENORME AFWISSELING VAN PROJECTEN, DIE VIND IK GEWELDIG."

"Ik had te weinig een zichtbaar resultaat waar ik van kon genieten." Al zoekende naar meer vervulling ging ze een opleiding NLP en verschillende coachingsopleidingen doen. "Ik wilde meer gaan doen met het overdragen van mijn kennis en het helpen van mensen. Maar toen werd ik

ziek. Ik woonde toen in een prachtig oud huis, op de Bergselaan in Rotterdam. En daar viel altijd wel iets te doen. Tijdens mijn herstel heb ik het hele huis, van boven tot onder, aangepakt. Alles heb ik geschilderd en zo mooi mogelijk gemaakt. Iedere keer als ik klaar was met een klusje was ik ongelofelijk trots, én het werkte heel ontspannend. Toen het huis af was, vond ik het eigenlijk jammer dat ik klaar was. Toen maakte mijn man de opmerking: 'waarom ga je daar niet iets mee doen?'

MAATWERK

Colette vertelt dat er toen een kwartje viel. "Mijn hele leven lang al was ik zelf aan het schilderen geweest. Dat was al van huis uit zo bij ons. Toen ik tien jaar was, sausde ik mijn eigen kamertje. Heerlijk vond ik dat." Ze ging op onderzoek uit naar de mogelijkheden en kwam bij de Schildersvakopleiding terecht. "Ik ben toen twee weken op proef geweest bij een praktijkopleider. Die liet mij uren schuren en besnijden om me te testen. Stiekem dacht hij misschien 'die haakt wel af'. Maar dát deed ik dus niet. Ik vond het echt leuk. Er is toen een heel maatwerktraject voor mij gemaakt om opgeleid te worden. En ondertussen ben ik naar de Kamer van Koophandel gegaan en heb ik me als zelfstandige ingeschreven. Zo rolt het bij mij vanzelf steeds verder."



Waar ik het meest van heb genoten is een winterproject waar we de binnenkant van een appartementencomplex volledig hebben opgeknapt met 17 leerlingen. Samen met de praktijkopleider van de Schildersvakopleiding deed ik de begeleiding. Het gebouw verkeerde in een ongelooflijk slechte staat. Het was geweldig om te zien hoe dat opknapte, maar ook wat het effect daarvan was op de leerlingen. Zo trots! Geweldig was dat!

TROTS OP



BEGELEIDER

Die coachingskant, waar ze al in haar baan als gemeentesecretaris mee bezig was, heeft ze inmiddels ook verder uitgebouwd. "De mensen van de Schildersvakopleiding vragen me regelmatig om projecten te begeleiden. Dat is echt heel leuk om te doen. Dan komt er ook weer iets meer organisatorisch werk bij kijken."

"DE CONTACTEN MET DE LEERLINGEN ZIJN HEEL ERG LEUK."

"Zo deed ik een winterperiode een project bij Erasmus Sport. Daar begeleidde ik leerlingen, maar zorgde ik ook voor de planning en het hele organisatorische om het project heen. De leerlingen schrijven dan een plan, rekenen uit hoeveel materiaal er nodig is en hoe de werkvoorbereiding eruit moet zien. En ik zorg dat dat allemaal op de juiste plek komt. Het is heerlijk om te zien hoe sommigen er net zo van genieten als ik om iets moois op te leveren. Dat resultaat, daar doe je het voor!"

COLLEGA

Als we Colette spreken, is ze aan het werk met meesterschilder Tanja van Sijp. Zij is al dertig jaar actief in het schildersvak en is gespecialiseerd in het geven van kleuradviezen en de uitvoering van bijzondere decoratietechnieken. Laatst kwam er een mooie schilderopdracht via haar netwerk. Dat is uitgevoerd door Colette's bedrijf CoHome met inzet van leerlingen van de Schildersvakopleiding. Tanja en Colette deden samen de leerlingbegeleiding. Tanja: "Het is heel goed dat er opleidingsbedrijven zijn voor de echte ambachten. Want schilderen doe je niet zomaar, je moet ook echt de theorie wel geleerd krijgen. Op de opleiding worden leerlingen heel breed opgeleid."

"HET IS HEERLIJK OM TE MERKEN DAT IK ANDEREN AAN KAN STEKEN MET MIJN ENTHOUSIASME."



TANJA VAN SIJP